

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
села ХРУЩЕВКА имени Героя Российской Федерации О.А. Пешкова  
ЛИПЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено на заседании кафедры прикладных наук, Протокол № 1 от 28 августа 2020 Заведующий кафедрой Проскурина Т.А.	Утверждаю Директор МБОУ СОШ с.Хрущевка _____ Попова Л.И. Приказ № 45 от 28 августа 2020
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Шахматы»**

Разработана воспитателями кадетских классов  
Золоторубовым Ю.В.  
Гавриловым В.Г.  
Золототрубовой Е.А.

## **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные универсальные учебные действия:**

- Положительное отношение к занятиям, чувство необходимости учения, т.е. в ситуации необязательного посещения занятий ребенок продолжает стремиться к занятиям.
- Проявление особого интереса к новому, собственно военно-патриотическому содержанию занятий;
- Формирование Я – концепции,
- Формирование адекватной самооценки;

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию педагога;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- преодоление импульсивности и непроизвольности;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- умение слушать собеседника и педагога;
- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- умение работать в группе.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- умение структурировать знания;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера;
- умение поставить перед собой цель и достичь ее.

### **Предметные результаты обучения**

- Познакомить с шахматными терминами и шахматным кодексом. - Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
- Сформировать умение ставить мат с разных позиций.
- Сформировать умение решать задачи на мат в несколько ходов.
- Сформировать умение записывать шахматную партию.
- Сформировать умение проводить комбинации.
- Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **1 год обучения**

#### **Шахматная доска и фигуры (4 часа)**

Шахматная доска. Поля, линии. Легенда о возникновении шахмат. Обозначение полей и линий. Шахматные фигуры и их обозначения.

#### **Ходы и взятия фигур (12 часов)**

Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Угроза, нападение, защита. Превращение и взятие на проходе пешкой. Значение короля. Шах. Короткая и длинная рокировка. Начальная позиция. Запись шахматных позиций. Практическая игра.

#### **Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат (9 часов)**

Способы защиты от шаха. Открытый, двойной шах. Мат. Сходство и различие между понятиями шаха и мата. Алгоритм решения задач на мат в один ход. Пат. Сходство и различие между понятиями мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.

#### **Запись шахматных ходов (3 часа)**

Принцип записи перемещения фигуры. Полная и краткая нотация. Условные Обозначения перемещения, взятия, рокировки. Шахматный диктант.

### **Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен (2 часа)**

Ценность фигур. Единица измерения ценности.

Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.

### **Общие принципы разыгрывания дебюта (5 часов)**

Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте.

Классификация дебютов. Дебютные ловушки.

## **2 год обучения**

### **Повторение (6 часов)**

Ходы и взятие фигур. Понятия шаха, мата и пата. Задачи на ценность.

Правила записи ходов. Принципы игры в дебюте, анализ учебных партий.

### **Защита (6 часов)**

Понятие о защите. Уничтожение атакующей фигуры. Уход из-под удара, перекрытие линии атаки.

Защита атакованной фигуры своей фигурой, контратака.

### **Реализация большого материального перевеса (10 часов)**

Матование одинокого короля ферзем и ладьей, двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей. Матовые и патовые позиции.

Стратегии отеснения одинокого короля на край доски. Оппозиция.

### **Эндшпиль (9 часов)**

Общие принципы разыгрывания эндшпилей, их классификация. Пешечные и ладейные эндшпили.

### **Практическая игра (4 часа)**

Контроль за соблюдением шахматных правил и качеством записи.

Анализ ошибок.

## **3 год обучения**

### **Повторение (3 часа)**

Способы защиты от нападения. Матование одинокого короля.

Простейшие пешечные и ладейные эндшпили.

### **Тактика в шахматах и определение комбинации (29 часов)**

Тактические приемы и комбинации.

Вариант, форсированный вариант, жертва.

Двойной удар, связка, открытое нападение, слабость последней горизонтали.

Устранение защиты, отвлечение, завлечение, блокировка, освобождение пространства, перекрытие, «мельница», «рентген», перегрузка, разрушение пешечного прикрытия короля - основные идеи комбинаций.

Комбинации на сочетание идей.

### **Практическая игра (3 часа)**

## **4 год обучения**

### **Атака в шахматной партии (3 часа)**

Король в центре. Атака позиции короткой рокировки. Атака при разносторонних рокировках.

### **Оценка позиции (5 часов)**

Оценка позиции как разложение позиции на элементы. Материальное соотношение, положение в центре, сильные и слабые поля. Развитие фигур и наличие угроз с обеих сторон как статические факторы, определяющие оценку позиции. Понятие о динамике позиции.

### **Игра в середине партии (20 часов)**

Что делать после дебюта. Слабые поля. Временные и постоянные слабости.

Расположение фигур. Плохие и хорошие фигуры. Ограничение подвижности фигур. Блокада, Централизация. Открытые линии. Полуоткрытые линии. Концентрация сил для атаки важного пункта. Открытие и закрытие линий.

Два слона. 7 и 8 горизонтали. Форпост. Форпост на e5. Форпост на d5.

Слабость комплекса полей. Фигуры и пешки в центре. Висячие пешки. Изолированные пешки. Центр и операции на фланге.

### **Практическая игра (7 часов)**

#### **Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.

4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

### **5 год обучения**

#### **Тактика (3 часа)**

Конкурсы решения комбинаций. Усложнение двухходовых миниатюр. Включение в игру трехходовых задач.

#### **Основы стратегии (9 часов)**

Основы стратегии – рассмотрение проблем, связанные с особенностями расположения пешек, наиболее часто встречающихся, пешечных формаций, указывание типичных планов. Материальное соотношение, положение в центре, сильные и слабые поля. Работа с «пешечной парой «с3+d4», «изолированной пешкой в центре доски», «висячими пешками». Практическая работа с пешками в центре поля.

#### **Окончание (11 часов)**

В «окончаниях» продолжается изучение эндшпиля с соотношением сил не более чем фигура против фигуры. В обширных разделах (например, «Одноцветные слоны») материал разбирается в следующем порядке: точные учебные позиции и этюды, полезные для шахматиста - практика; наиболее типичные виды преимущества; образцы использования материального и позиционного перевеса. Поэтому подбор эндшпиля по основным мотивам.

#### **Дебютная подготовка (6 часов)**

Разбор дебютов. Открытые дебюты, полуоткрытые дебюты, закрытые дебюты.

#### **Практическая игра (6 часов)**

### **3. Тематическое планирование 5 класс**

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Шахматная доска. Легенда о возникновении шахмат.	1
2.	Поля, линии. Обозначение полей и линий.	1
3.	Шахматные фигуры.	1
4.	Шахматные фигуры и их обозначения.	1
5.	Ходы и взятия ладьи	1
6.	Ходы и взятия слона.	1
7.	Ходы и взятия короля.	1
8.	Ходы и взятия пешки.	1
9.	Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске.	1
10.	Угроза, нападение, защита.	1
11.	Превращение и взятие на проходе пешкой	1
12.	Значение короля.	1
13.	Шах.	1
14.	Короткая и длинная рокировка.	1
15.	Начальная позиция. Запись шахматных позиций.	1
16.	Практическая игра.	1
17.	Способы защиты от шаха.	1
18.	Открытый, двойной шах.	1
19.	Мат.	1
20.	Сходство и различие между понятиями шаха и мата.	1
21.	Алгоритм решения задач на мат в один ход.	1
22.	Пат.	1
23.	Сходство и различие между понятиями мата и пата.	1
24.	Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах).	1
25.	Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.	1

26.	Принцип записи перемещения фигуры.	1
27.	Полная и краткая нотация. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки.	1
28.	Шахматный диктант.	1
29.	Ценность фигур. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске.	1
30.	Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.	1
31.	Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте.	1
32.	Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте.	1
33.	Классификация дебютов.	1
34.	Дебютные ловушки.	1

### 6 класс

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Ходы и взятие фигур.	1
2.	Понятия шаха, мата и пата	1
3.	Понятия шаха, мата и пата	1
4.	Задачи на ценность.	1
5.	Задачи на ценность.	1
6.	Правила записи ходов	1
7.	Правила записи ходов	1
8.	Понятие о защите.	1
9.	Принципы игры в дебюте,	1
10.	Анализ учебных партий.	1
11.	Защита	1
12.	Уничтожение атакующей фигуры.	1
13.	Уход из-под удара.	1
14.	Уход из-под удара.	1
15.	Перекрытие линии атаки.	1
16.	Защита атакующей фигуры своей фигурой	1
17.	Защита атакующей фигуры своей фигурой	1
18.	Контратака	1
19.	Реализация большого материального перевеса	1
20.	Матование одинокого короля ферзем и ладьей	1
21.	Матование двумя ладьями,	1
22.	Матование королем и ферзем	1
23.	Матование королем и ферзем,	1
24.	Матование королем и ладьей	1
25.	Матовые и патовые позиции.	1
26.	Стратегии оттеснения одинокого короля на край доски.	1
27.	Стратегии оттеснения одинокого короля на край доски.	1
28.	Оппозиция.	1
29.	Эндшпиль	1
30.	Общие принципы разыгрывания эндшпилей, их классификация	1
31.	Пешечные и ладейные эндшпили	1
32.	Пешечные и ладейные эндшпили	1
33.	Контратака	1

34.	Контратака	1
-----	------------	---

### 7 класс

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Повторение (3 часа)	1
2.	Способы защиты от нападения.	1
3.	Способы защиты от нападения.	1
4.	Матование одинокого короля	1
5.	Матование одинокого короля	1
6.	Простейшие пешечные и ладейные эндшпили	1
7.	Простейшие пешечные и ладейные эндшпили	1
8.	Простейшие пешечные и ладейные эндшпили	1
9.	Тактика в шахматах и определение комбинации	1
10.	Тактические приемы и комбинации	1
11.	Тактические приемы и комбинации	1
12.	Вариант	1
13.	Вариант	1
14.	Форсированный вариант	1
15.	Форсированный вариант	1
16.	Жертва.	1
17.	Двойной удар	1
18.	Двойной удар	1
19.	Связка	1
20.	Открытое нападение	1
21.	Слабость последней горизонтали.	1
22.	Слабость последней горизонтали.	1
23.	Устранение защиты	1
24.	Отвлечение	1
25.	Завлечение	1
26.	Блокировка	1
27.	Освобождение пространства	1
28.	Перекрытие	1
29.	«Мельница»	1
30.	«Рентген»	1
31.	Перегрузка	1
32.	Разрушение пешечного прикрытия короля - основные идеи комбинаций.	1
33.	Комбинации на сочетание идей.	1
34.	Практическая игра	1

### 8 класс

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Атака в шахматной партии	1
2.	Король в центре.	1
3.	Атака позиции короткой рокировки.	1
4.	Атака при разносторонних рокировках.	1
5.	Оценка позиции	1
6.	Оценка позиции как разложение позиции на элементы.	1
7.	Материальное соотношение	1

8.	Положение в центре	1
9.	Сильные и слабые поля	1
10.	Развитие фигур и наличие угроз с обеих сторон как статические факторы определяющие оценку позиции	1
11.	Развитие фигур и наличие угроз с обеих сторон как статические факторы определяющие оценку позиции	1
12.	Понятие о динамике позиции.	1
13.	Игра в середине партии	1
14.	Что делать после дебюта.	1
15.	Слабые поля.	1
16.	Временные и постоянные слабости.	1
17.	Расположение фигур.	1
18.	Плохие и хорошие фигуры.	1
19.	Ограничение подвижности фигур.	1
20.	Блокада.	1
21.	Централизация.	1
22.	Открытые линии.	1
23.	Полуоткрытые линии.	1
24.	Концентрация сил для атаки важного пункта.	1
25.	Открытие и закрытие линий.	1
26.	Два слона.	1
27.	7 и 8 горизонтали.	1
28.	Форпост.	1
29.	Форпост на e5.	1
30.	Форпост на d5. Слабость комплекса полей.	1
31.	Фигуры и пешки в центре.	1
32.	Висячие пешки. Изолированные пешки.	1
33.	Центр и операции на фланге.	1
34.	Практическая игра.	1

### 9 класс

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Тактика	1
2.	Конкурсы решения комбинаций.	1
3.	Усложнение двухходовых миниатюр.	1
4.	Включение в игру трехходовых задач.	1
5.	Основы стратегии	1
6.	Основы стратегии – рассмотрение проблем, связанные с особенностями расположения пешек, наиболее часто встречающихся, пешечных формаций, указывание типичных планов.	1
7.	Основы стратегии – рассмотрение проблем, связанные с особенностями расположения пешек, наиболее часто встречающихся, пешечных формаций, указывание типичных планов.	1
8.	Основы стратегии – рассмотрение проблем, связанные с особенностями расположения пешек, наиболее часто встречающихся, пешечных формаций, указывание типичных планов.	1
9.	Основы стратегии – рассмотрение проблем, связанные с особенностями расположения пешек, наиболее часто встречающихся, пешечных формаций, указывание типичных планов.	1
10.	Материальное соотношение, положение в центре,	1

11.	Сильные и слабые поля.	1
12.	Работа с «пешечной парой «c3+d4»	1
13.	«Изолированная пешка в центре доски»	1
14.	«Висячие пешки».	1
15.	Практическая работа с пешками в центре поля.	1
16.	Окончание	1
17.	В «окончаниях» продолжается изучение эндшпиля с соотношением сил не более чем фигура против фигуры.	1
18.	«Одноцветные слоны»	1
19.	Точные учебные позиции.	1
20.	Полезная для шахматиста – практика.	1
21.	Наиболее типичные виды преимущества.	1
22.	Образцы использования материального и позиционного перевеса.	1
23.	Образцы использования материального и позиционного перевеса.	1
24.	Образцы использования материального и позиционного перевеса.	1
25.	Поэтому подбор эндшпиля по основным мотивам.	1
26.	Дебютная подготовка	1
27.	Разбор дебютов.	1
28.	Открытые дебюты	1
29.	Полуоткрытые дебюты	1
30.	Полуоткрытые дебюты	1
31.	Закрытые дебюты.	1
32.	Закрытые дебюты.	1
33.	Практическая игра	1
34.	Практическая игра	1