

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА ХРУЩЕВКА ИМЕНИ ГЕРОЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О.А. ПЕШКОВА
ЛИПЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Согласована на заседании
педагогического совета школы
Протокол педсовета №1 от 30.08.2024г.

Утверждено
Приказ № 314 от 30. 08. 2024г.
Изменения внесены:
приказ №467/1 от 18.11.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Шахматный мир»

Срок реализации программы – 1 год
Программа рассчитана на обучающихся 11-18 лет
Автор: учитель начальных классов Телкова Л.А.

1. Комплекс основных характеристик образовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Уровень освоения программы: базовый.

Актуальность программы обусловлена временем и запросом со стороны детей и родителей на обучение интеллектуальным играм. На данный момент проблема всестороннего развития и обучения детей является одной из важнейших в образовательном процессе. Один из наиболее эффективных способов интеллектуального и творческого развития детей – это игра в шахматы. Неслучайно, что именно шахматы являются лидером среди интеллектуальных игр во всём мире. Именно поэтому обучение детей тактическим и стратегическим особенностям игры в шахматы – крайне важный и актуальный процесс.

Отличительная особенность программы заключается в том, что обучение направлено на детей, имеющих знания по основам игры в шахматы, однако не располагающих основами тактики и стратегии игры (например, отсутствие умения правильно играть в середине или конце игры).

Новизна программы отражается в формировании общих требований проведения квалификационных турниров для групп детей с одинаковой степенью подготовки с учетом их возраста, введение дополнительных разрядных уровней с дифференциацией силы игры участников одного уровня. Это обусловлено потребностью в преодолении имеющихся противоречий между постоянным снижением возрастного порога участников шахматных турниров и соревнований с одной стороны, и установленных разрядных норм, требований, условий их выполнения, ориентированных на взрослых шахматистов с другой.

Педагогическая целесообразность программы. Внедрение данной программы заключается в идее применения тактических и стратегических умений при игре в шахматы как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка.

Обучение особенностям шахматной тактики и стратегии (вне зависимости от уровня общего образования) положительно влияет на процесс обучения в рамках основного образования, развивает личность ученика, повышает продуктивность его мышления.

Также изучение тактики и стратегии при игре в шахматы позволяет развить не только логическое мышление и творческий потенциал, но и навыки коммуникации, критического мышления, коллаборации и самопрезентации.

Адресат программы. Программа адресована детям от 11 до 18 лет. Для обучения по программе принимаются желающие, обладающие соответствующим настоящей программе уровнем игры (данная категория обучающихся отбирается на основании собеседования).

Наполняемость группы: 12-18 человек.

Возрастные особенности.

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени

способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

В среднем школьном возрасте (10-13 лет) ведущей деятельностью становится интеллектуальная и непосредственно учебная активность (обучение самому процессу и общим методам познания). Актуальной социальной ситуацией являются особенности взаимодействия со значимыми взрослыми извне (педагоги, тренера и т.д.). Для более успешного прохождения учебной деятельности нужна положительная мотивация.

Одна из главных задач успешной учебной деятельности – формирование познавательной мотивации. Игра не исчезает в этом возрасте, а приобретает другие формы и структуру. Дети учатся учиться. Средний школьник представляет собой человека, который активно овладевает навыками общения. В этом возрасте происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важнейших задач развития ребенка на этом возрастном этапе. К началу подросткового возраста у ребенка возникает чувство взрослости, переструктурирование отношений со старшими. Среди нового у такого ребенка имеется возникновение представлений относительно самого себя, как полностью взрослого человека, непреодолимая нужда в признании социума. Ведущая деятельность в этом возрасте – личностное общение со сверстниками. Также имеет место быть проявлению своеволия, обесцениванию авторитетов, ревностному отношению к собственности. И чувство взрослости делает подростка более восприимчивым к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих в мире взрослых. В этом возрасте активно идет процесс развития нравственных качеств личности, рефлексия.

Старший школьный возраст (14-17 лет) в физиологическом отношении является периодом интенсивного развития мускулатуры, продолжением развития мозга. Девушки и юноши готовы к физической и умственной нагрузке. При этом формируются убеждения и мировоззрение, возникают потребности понять себя и смысл жизни, а также встает проблема выбора профессии. У старшеклассника складывается особая форма учебной деятельности. Она включает элементы анализа, исследования, в общем контексте осознаваемой как необходимость профессиональной направленности, личностного самоопределения.

Старший школьник включается в новый тип ведущей деятельности – учебно-профессиональную. Человек учится не ради самого учения, а для чего-то значимого для него в будущем. Возникает желание быть замеченным, хочется выделиться, а также появляется самостоятельность в суждениях.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ученик, обучающийся этой игре, становится более сосредоточенным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а также положительно влияют на совершенствование у детей

многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 34 учебных часа в год.

Срок освоения программы – 1 учебный год.

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 1 академическому часу согласно расписанию.

Форма обучения: очная.

Цель программы – развитие интеллектуальных способностей и личностных качеств детей посредством освоения тактики и стратегии при игре в шахматы.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить особенностям шахматной нотации в партиях;
- научить анализировать партии;
- объяснить особенности стратегии и тактики в шахматной игре;
- формировать технику игры в дебюте и эндшпиле;
- обучить технике матования одинокого короля тяжёлыми и легкими фигурами.

Развивающие:

- развивать ключевые компетенции (коммуникативные, интеллектуальные, социальные) посредством игры в шахматы;
- развивать критическое мышление, способности к сотрудничеству, коммуникации и самопрезентации;
- развивать определенное системное мышление;
- развивать долговременную и оперативную память, концентрацию внимания, творческое мышление;
- развивать творческие качества личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность).

Воспитательные:

- формировать дисциплинированность и целеустремленность;
- воспитывать доброжелательное отношение к товарищам, отзывчивость;
- прививать навыки общения в коллективе и внешнюю культуру поведения;
- формировать потребность в проведении досуга с пользой.

Планируемые результаты

Предметные:

В результате прохождения обучения программы «Шахматный мир» обучающийся должен знать:

- основы шахматной нотации;
- особенности стратегии и тактики в шахматной игре;
- технику матования одинокого короля тяжёлыми и легкими фигурами.

должен уметь:

- самостоятельно анализировать партии;
- оптимально играть в дебюте и эндшпиле.

Метапредметные:

- наличие критического мышления, способностей к сотрудничеству, коммуникации и самопрезентации;
- наличие определенного системного мышления;
- наличие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
- наличие быстроты, гибкости, оригинальности, точности.

Личностные:

- дисциплинированность и целеустремленность;
- доброжелательное отношение к товарищам, отзывчивость;
- навыки общения в коллективе и внешняя культура поведения;
- умение проводить досуг с пользой.

1.2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	—
2	История развития шахмат	1	1	1
3	Специфика шахматного кодекса	2	1	1
4	Техника матования одинокого короля тяжёлыми фигурами	2	1	1
5	Тактические удары и комбинации	3	1	2
6	Основные дебюты в шахматах	5	2	3
7	Основные эндшпили в шахматах	8	4	4
8	Техника матования одинокого короля лёгкими фигурами	2	1	1
9	Изучение основ стратегии	3	1	2
11	Соревновательная практика	5	—	5

12	Подведение итогов обучения	2	1	1
Итого:		34	13	21

1.3. Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час).

Теория (1 час). Техника безопасности в кабинете шахмат. Выявление уровня игры обучающихся.

2. История развития шахмат (1 час).

Теория (1 час). Происхождение шахмат. Чатуранга и шатрандж. Реформа шахмат. Распространение шахмат на Востоке, проникновение шахмат в Европу. Испанские и итальянские шахматисты. Советская школа шахмат. Современные российские и зарубежные шахматисты.

Практика (1 час). Опросы на тему происхождения шахмат. Задания из категории «назвать известных шахматистов / чемпионов мира по шахматам».

3. Специфика шахматного кодекса (2 часа).

Теория (1 час). Нюансы правил игры в шахматы. Нарушения правил. Шахматная нотация и термины. Алгебраическая нотация. Рейтинг ЭЛО. Международная шахматная федерация ФИДЕ.

Практика (1 час). Шахматные партии с часами. Партии игры в шахматы с записью в соответствии с шахматной нотацией.

4. Техника матования одинокого короля тяжёлыми фигурами (2 часа).

Теория (1 час). Мат ферзём и ладьёй. Мат двумя ладьями. Мат ферзём и королём. Мат ладьёй и королём.

Практика (1 час). Выполнение заданий на матование одинокого короля ферзём и ладьёй, двумя ладьями, ферзём и королём, ладьёй и королём.

5. Тактические удары и комбинации (3 часа).

Теория (1 час). Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Связка. Вилка. Завлечение. Отвлечение. Уничтожение зажиты. Перекрытие. Блокировка. Перегрузка. Цугцванг.

Практика (2 часа). Выполнение заданий на закрепление основных и вспомогательных тактических приёмов.

6. Основные дебюты в шахматах (5 часов).

Теория (2 часа). Правила разыгрывания дебютов. Испанская партия. Итальянская партия. Дебют трёх (четырёх) коней. Русская партия. Французская защита. Скандинавская защита. Сицилианская защита. Ферзевый гамбит.

Практика (3 часа). Разыгрывание партий на основе пройденных на занятии дебютов.

7. Основные эндшпили в шахматах (5 часов).

Теория (2 часа). Рекомендации игры в эндшпиле. Оппозиция. Правило квадрата. Отталкивание «плечом». Основные эндшпили в шахматах. Король и пешка против короля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ферзь против

ладьи. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. «Бешеная» фигура.

Практика (3 часа). Партии с учётом рекомендаций для эндшпиля. Задания на закрепление пешечных, ладейных и ферзевых эндшпилей. Задания «ферзь против слона», «ферзь против коня», «ферзь против ладьи». Задания на выполнение окончаний «слон и пешка против короля», «конь и пешка против короля».

8. Техника матования одинокого короля лёгкими фигурами (2 часа).

Теория (1 час). Мат двумя слонами. Мат слоном и конём.

Практика (1 час). Выполнение заданий на матование одинокого короля двумя слонами и королём, а также слоном, конём и королём.

9. Изучение основ стратегии (3 часа).

Теория (1 час). Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Отсталая пешка. Слабые поля лагеря противника. Использование открытых и полуоткрытых линий. Борьба за открытую линию.

Практика (2 часа). Выполнение заданий на выявление пешечных слабостей / сдвоенных пешек / отсталой пешки. Выполнение шахматных задач на использование слабых полей противника. Проведение шахматных партий с учётом изученного материала по разделу.

10. Соревновательная практика (5 часов).

Практика (5 часов). Проведение соревнований по шахматам с записью партий (для контроля времени 15 минут каждому игроку).

12. Подведение итогов обучения (2 часа).

Теория (1 час). Спортивная «прикидка» на последующие уровни обучения. Анонс рабочих программ для следующих уровней обучения.

Практика (1 час). Итоговые игры.

1.4. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34

Количество учебных дней – 34

Учебный период: сентябрь-май.

Календарный учебный график разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Место проведения занятий – кабинет шахмат.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы

Методическая часть программы базируется на специальных пособиях, разработанных и выпущенных в рамках государственной целевой программы по шахматам и рекомендованных к применению Министерством просвещения, а также на литературе и нормативно-правовых актах, список которых приведен на страницах 12-13 настоящей рабочей программы. Программа может быть реализована в учреждениях дополнительного образования, а также в кружковых и факультативных занятиях в школе.

Методы проведения занятий:

1. Наглядные (демонстрационные);
2. Словесные (рассказ, объяснение, беседа);
3. Практические.

Формы проведения занятий:

1. Фронтальная;
2. Групповая.

Педагогические технологии:

1. Группового обучения.
2. Разноуровневого обучения.

Дидактические материалы. Изображения чемпионов мира по шахматам, карточки с правильной нотацией каждой фигуры, карточки с соотношением рейтинга ЭЛО и шахматного разряда / спортивного звания.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы. Для проведения занятий по шахматам применяется специально оборудованное помещение, которое отвечает требованиям техники безопасности и оснащено классной доской и необходимым инвентарем (столы, стулья и т.д.), а также наборы шахматных досок, шахмат и часов. Для наилучшего обеспечения настоящей программы необходимо наличие демонстрационной доски.

Информационное обеспечение программы. Для обучения по настоящей программе дополнительно используются следующие учебники и учебные пособия:

- 1) М.Ю. Даренков, А.А. Инфантов, Н.Н. Хныкин «Основы шахматной игры: базовый уровень»;
- 2) В.А. Леонов «Шахматы: тактика и стратегия»;
- 3) М. Эйве «Стратегия и тактика. Курс шахматных лекций» (перевод с голландского);
- 4) А.Е. Карпов «Практический эндшпиль: стратегия, тактика, техника».

Кадровое обеспечение программы. Для проведения занятий необходим педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или

высшее образование, владеющий навыками шахматной игры на профессиональном уровне.

2.3. Оценочные материалы

Для темы «**Вводное занятие**» осуществляется опрос для выявления уровня игры обучающегося. Для опроса дается следующий список вопросов:

1. Как ходит пешка / ладья / слон / конь / ферзь / король? (фигуры для вопроса выбираются выборочно)
2. Что такое шах / мат?
3. Что представляет собой рокировка?
4. Как матовать ферзём и ладьёй (двумя ладьями) против одинокого короля противника?
5. Как матовать ферзём (ладьёй) и королём против одинокого короля противника?

Для тем раздела «**История развития шахмат**» предполагается опрос (для повторения пройденного материала) с набором следующих вопросов:

1. Откуда изначально произошли шахматы?
2. Что представляют собой чатуранга и шатрандж?
3. Как развивались шахматы в разных частях света?

Также для тем данного раздела предполагается следующий набор вопросов (для закрепления материала, из списка вопросов ниже ученик приводит один-два примера):

1. Назовите известных испанских и итальянских шахматистов (чемпионов мира).
2. Каких известных зарубежных шахматистов прошлого вы знаете?
3. Назовите ярких представителей советской школы шахмат.
4. Какие известные шахматисты (в том числе и чемпионы мира) современности вам известны?

Для тем раздела «**Специфика шахматного кодекса**» предполагаются следующие задания:

1. Сыграть шахматные партии с часами.
2. Сыграть партии с записью и с контролем времени 10 минут каждому игроку.

Для тем этого же раздела даются следующие вопросы («**Особенности шахматной нотации**» и «**Шахматная нотация. Алгебраическая нотация**»):

1. Как записывается поле (выбирается выборочно)?
2. Как записывается фигура (выбирается выборочно)?
3. Если ладья или конь игрока могут встать на одно и то же поле, как в таком случае осуществляется нотация?
4. Как записываются в нотации рокировка, взятие на проходе, обычное взятие, шах, мат, результаты игры (выигрыш, ничья, поражение)?

Также для темы «**Нарушения игры**» задаётся следующий вопрос: «Какие нарушения игры вы знаете?».

Для темы **«Рейтинг ЭЛО»** предполагается следующий вопрос: «Какой разряд / спортивное звание соответствует рейтингу N?» (вместо N называется число рейтинга).

Для раздела **«Техника матования одинокого короля тяжёлыми фигурами»** предполагается выполнить задание «поставить мат одинокому королю противника...»:

- ферзём и ладьёй;
- двумя ладьями;
- ферзём и королём;
- ладьёй и королём.

Для раздела **«Тактические удары и комбинации»** даются следующие задания:

1. В смоделированной ситуации сделать основные тактические удары (связка, вилка, двойной удар, открытое нападение, открытый шах).

2. В смоделированной ситуации сделать вспомогательные тактические удары (завлечение, отвлечение, уничтожение защиты, перекрытие, блокировка, перегрузка, цугцванг).

В результате изучения тем раздела **«Основные дебюты в шахматах»** предлагается сыграть шахматные партии (обучающиеся при этом делятся по парам) на основе пройденных дебютов на лекционных занятиях.

По итогу изучения тем раздела **«Основные эндшпили в шахматах»** даются следующие задания:

1. Сыграть шахматные партии (обучающиеся разбиваются по парам) с учётом общих рекомендаций в эндшпиле.

2. Выполнить задания на оппозицию / правило квадрата / «отталкивание» плечом.

3. В окончании «король и пешка против короля» выигрывающей стороне попытаться сделать победный результат, а проигрывающей – ничью.

4. В смоделированной ситуации сделать максимально выгодное положение в ладейном окончании.

5. В ситуациях «ферзь против слона», «ферзь против коня», «ферзь против ладьи» для игрока, играющего:

- а) ферзём – выиграть партию;
- б) слоном / конём / ладьёй – попытаться сделать ничейный результат.

6. В ситуациях «слон (конь) и пешка против короля» игроку, играющему слоном (конём) и пешкой попытаться выиграть партию.

7. Сыграть шахматные партии, учитывая пройденный материал по пройденному разделу.

При изучении тем раздела **«Техника матования одинокого короля лёгкими фигурами»** даётся задание: «поставить мат одинокому королю противника...»

- 1) двумя слонами и королём;
- 2) слоном, конём и королём.

По итогу тем раздела **«Изучение основ стратегии»** необходимо выполнить следующие задания:

1. В смоделированной ситуации выполнить задание на одну из слабостей: сдвоенная пешка, отсталая пешка.

2. В созданной ситуации выявить слабые места противника и ответить, как ими воспользоваться.

3. В ситуации выявить наиболее оптимальный способ использования открытой или полуоткрытой линии на шахматном поле.

4. Решить шахматные задачи по итогам изучения всего раздела.

5. Сыграть шахматные партии с учётом изученного в разделе материала.

Раздел **«Соревновательная практика»** предполагает проведение соревнований по шахматам с записью партий при контроле времени 15 минут каждому игроку.

Раздел **«Подведение итогов обучения»** может предполагать собеседование со следующим набором вопросов (вопросы используются выборочно):

1. Назовите нескольких чемпионов мира прошлого и современности (5-7 человек).

2. Как записывается ход пешкой / фигурой (выбор фигур выборочен)?

3. Как записывается ход ладьёй / конём, если на потенциальное поле могут попасть оба коня / обе ладьи?

4. Как называются стадии игры в шахматы?

5. Назовите несколько видов дебютов (два-три) и как они начинаются.

6. Назовите основные эндшпили игры (два-три).

7. Поставьте мат двумя слонами и королём / слоном, конём и королём королю противника.

8. Какие основные пешечные слабости вы знаете?

Список литературы

Для обучающихся:

1. Барский, В.Л. Шахматы от новичка к III разряду [Текст]: учеб. в 2-х ч. / В.Л. Барский. – Ч.1. – М.: Дайв, 2011. – 96 с.; ISBN: 978-5-9902825-2-0.

2. Барский, В.Л. Шахматы от новичка к III разряду [Текст]: учеб. в 2-х ч. / В.Л. Барский. – Ч.2. – М.: Дайв, 2011. – 96 с.; ISBN: 978-5-9902825-3-7.

3. Гетманчук, А.В. Основы практического эндшпиля [Текст]: учеб. пособие / А.В. Гетманчук. – М.: Авторская мастерская, 2018. – 79 с.; ISBN: 978-5-907090-11-8.

4. Калиниченко, Н.М. Шахматная тактика [Текст]: начальный курс / Н.М. Калиниченко. – М.: [б. и.], 2013. – 346 с.; ISBN: 978-5-8183-1856-1.

5. Карпов, А.Е. Все о шахматах [Текст] / А.Е. Карпов, Е.Я. Гик. – М.: ФАИР-пресс, 2005. – 527 с.; ISBN: 5-8183-0894-4.

6. Полоудин, В.А. Шахматы [Текст]: сборник примеров, задач и упражнений / В.А. Полоудин. – Р. н/Д: Феникс-Т, 2019. – 219 с.; ISBN 978-5-907002-18-0.

7. Сейраван, Я. Шахматный учебник стратегии [Текст] / Я. Сейраван; пер. с англ. А.Н. Елькова. – М.: АСТ, 2007. – 253 с.; ISBN: 978-5-17-046855-3.
8. Хансен, Л.Б. Основы шахматной стратегии [Текст] / Л.Б. Хансен; пер. Т. Ефановой. – М.: Russian Chess House, 2015. – 281 с.; ISBN: 978-5-94693-423-9.

Для педагогов:

1. Авербах, Ю.Л. Учебник шахматной игры [Текст] / Ю.Л. Авербах, А.В. Суэтин. – М.: Человек, 2016. – 541 с.; ISBN: 978-5-906131-73-7.
2. Давлетов, Д.А. Уроки шахмат [Текст]: учеб. пособие / Д.А. Давлетов, В.В. Костров. – М.: Астрель, 2006. – 362 с.; ISBN: 5-271-13046-0.
3. Костенюк, А.К. Как научить шахматам [Текст] / А.К. Костенюк, Н.К. Костенюк. – Москва: Russian Chess House, 2009. – 142 с.; ISBN: 978-5-94693-132-8.
4. Правила вида спорта «Шахматы»: приказ Министерства спорта РФ от 29.12.2020 г. № 988 [Электронный ресурс]. – URL: <https://ruchess.ru/upload/iblock/7bb/7bbf743bfbbbea26248dba4996ff88ac6.pdf> (дата обращения: 10.06.2022).
5. Устав муниципального общеобразовательного учреждения Романовская средняя общеобразовательная школа р.п. Романовка Романовского района Саратовской области имени полного кавалера орденов Славы И.В. Серещенко (новая редакция) [Текст]. – Романовка, 2020. – 33 с.

Для родителей:

1. Калиниченко, Н.М. Шахматы для всей семьи [Текст] / Н.М. Калиниченко. – СПб: Питер, 2013. – 300 с.; ISBN: 978-5-4461-0103-0.
2. Пожарский, В.А. Шахматный учебник [Текст]: книга для юных шахматистов, их родителей и тренеров, а также всех тех, кто стремится усовершенствовать свою игру, – от начинающих до перворазрядников, желающих стать высококвалифицированными шахматистами / В.А. Пожарский. – Р. н/Д: Феникс, 2017. – 413 с.; ISBN: 978-5-222-28042-3.
3. Полоудин, В.А. Шахматы [Текст]: сборник примеров, задач и упражнений / В.А. Полоудин. – Р. н/Д: Феникс-Т, 2019. – 219 с.; ISBN 978-5-907002-18-0.

Дидактические игры и игровые задания.

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение”– важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание. *Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Приложение 2.

Дидактические задания.

“Мат в один ход”. “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. **“Поймай ферзя”.** Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“Выведи фигуру”. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“Поставь мат “повторюшке” в один ход”. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Выигрыш материала”. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“Чем бить фигуру?”. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“Мат в три хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

“Мат в два хода”. Белые начинают и дают мат в два хода.

“Мат в три хода”. Белые начинают и дают мат в три хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“Самый слабый пункт”. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“Вижу цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.